

Alam-Saksimaa teadus-ja kultuuriministri,

Björn Thümleri

tervitussõnad

Saksa Kevade üritustesarjal Eestis

teisipäeval, 23.03.2021, kell 12:00,

virtuaalne üritus

(Kehtib esitatud kõne!)

Austatud proua suursaadik Hohmann,

austatud professor Asser,

austatud proua asepresident Schüller,

muidugi ka austatud proua minister Kersna, kes sel virtuaalsel avamisüritusel ise otseülekanedes osaleda ei saa, kuid saatis meile videotervituse,

kallid Saksa Kevade sõbrad Eestis,

mu daamid ja härrad!

Võiks öelda, et topelt ei kärise. Ja nii on Alam-Saksimaa sel aastal uuesti ainulaadse üritustesarja “Saksa Kevad Eestis” partneriks. Soovime Teile lähinädalatel taas tutvustada minu kodukohta Alam-Saksimaad kui kultuuriliselt mitmekesist, avatud mõtlemisega ja dunaamilist liidumaad, pärast seda, kui möödunud aastal COVID-19 pandeemia meid kõiki halva üllatusena tabas. Sest vahetult pärast seda, kui olime eelmisel aastal Saksa Kevade Tallinnas Kultuurikatlas avanud, tuli pea kõik üritused ära jätta. Uus koroonaviirus on meid kõiki enda võimusesse haaranud.

Täna, pea täpselt aasta hiljem, pole pandeemia kahjuks veel võidetud. Vaatamata suurtele edusammudele vaktsiinide väljatöötamisel peame siiski võitlema viiruse kontrollimatu leviku vastu distantsi hoidmise nõuete, maskikandmise ja rangemate hügieenieeskirjadega. Teeme seda, et kaitsta kõige haavatavamaid elanikkonnarühmi nakkuse eest. Ja see on õige tee!

Sellest hoolimata ei lase me viirusel end morjendada! Leppisime suursaadikuga kokku, et tähistame veel ühte Saksa Kevadet koos Alam-Saksimaaga. Kuid seekord digitaalselt! Ja mis oleks parem viis seda teha kui Euroopa digitaalse teerajajaga, nimelt Eestiga.

Tänase avaürituse alguses saite juba esimese muusikalise elamuse. Organist Thorsten Ahlrichs mängis Ganderkesees Püha Küprose ja Korneliuse traditsioonilisel oreil koorivahendust. Selle helilooja on Teile Eestis kindlasti tuntud: see on kaasaegne eesti organist ja helilooja Andres Uibo.

See orel Ganderkesees, üsna minu kodukoha Wesermarschis asuva Berne lähedal, on väga eriline pill. Selle ehitas rohkem kui 300 aasta eest Põhja-Saksimaa barokiajastu suurim orelihitaja Arp Schnitger. Tema orelid leidsid ka tee üle Läänemere Balti riikidesse. Ta on pärit praegusest Alam-Saksimaalt ja seetõttu tähistasime tema surma 300. aastapäeva puhul ja üle-eelmisel aastal suurt juubeliaastat. Mul on hea meel, et Thorsten Ahlrichs salvestas Saksa Kevade jaoks digitaalse orelikontserdi – soovin Teile juba praegu palju rõõmu tema muusikast.

Alam-Saksimaad ja Eestit seob ajalugu ja paljud väikesed lood. Kutsun Teid ühise mineviku jälgede digitaalsele otsingule. Diginäitusega „Connecting Estonia and Lower Saxony“ saate avastada ajaloolisi reisiradu kahe riigi vahel. Need said järele joonistatud, kasutades kolme Alam-Saksimaa raamatukogu ajaloolisi kaarte.

Lüneburgi Ida-Preisi riigimuuseumi baltisaksa osakond esitleb end põneva ja meelelahutusliku filmiga. Ja siin saab Alam-Saksimaa ning Eesti ühine ajalugu pea käega katsutavaks. Eriti ka seetõttu, et Burkhard Christoph von Münnich, kes on pärit minu kodulinnast Bernest, on leidnud oma viimase puhkepaiga oma Tartu lähistel asuva mõisa juures.

Ootan isiklikult eriti Teie muljeid meie Marienburgist Hannoveri piirkonnas. Ei, tegemist pole Poolas Nogati ääres asunud Saksa Ordu auväärse kindlusega, vaid 19. sajandist pärit muinasjutulise lossiga, mille tollane Hannoveri kuningas Georg V lasi ehitada oma naisele Mariele. 2020. aasta alguses andis varasem Welfeni kuningakoda selle olulise kultuurimälestise ja selle kunstiaarded üle heategevusfondile. Tänu Alam-Saksi liidumaa, Saksimaa Liitvabariigi ja liidumaade kultuurirahastu ühisele jõupingutusele toimub selle hädavajalik renoveerimine ning jätkub ka teaduslik, konservatiivne ja kuraatoritöö. Projekt peaks valmima 2030. aastal.

Mul on hea meel, et saame heita pilgu mitte ainult meie ühisele minevikule, vaid vaadata koos ka tulevikku. Alam-Saksimaa ja Eesti vanimad ülikoolid ning meie avaürituse virtuaalsed võõrustajad – Göttingeni ja Tartu Ülikool – on omavahel tihedalt seotud ENLIGHTi võrgustiku partnerluse kaudu. ENLIGHT – see tähistab Euroopa ülikoolide võrgustikku, mille eesmärgiks on edendada kõrghariduse ümberkujundamise kaudu võrdset elukvaliteeti, jätkusuutlikkust ja ülemaailmset osalust. Selles ülikoolide võrgustikus on kokku ühendatud üheksa ülikooli üle kogu Euroopa. Nende eesmärk: ühtlustada teadustööd ja õpetamist, algatada ühisprojekte, edendada omavahelist kogemustevahetust, et panna seeläbi alus integreeritud Euroopa kõrgharidussüsteemile. Seepärast on mul eriline rõõm tervitada täna siin Euroopa Komisjoni noorte-, haridus-, kultuuri- ja spordi peadirektoraadist proua Eriksson-Waterschooti. Proua Eriksson-Waterschoot on Erasmus+ programmi juht, mis hõlmab ka Englight-võrgustikku. Oma avasõnadega Euroopa ülikoolidest juhatab ta sisse sümposiumi, mis käsitleb digiteerimise ja rahvusvahelistumise olulisust meie ülikoolide tulevikus. Mul on väga hea meel, et selleks tulevad kokku kõnelejad kogu Euroopast – ja eriliselt hea meel on selle üle, et meiega ühineb homsel lõpupaneelil ka endine Eesti president Toomas Hendrik Ilves, kes on siin nõnda palju digiteerimist edasi viinud.

Mu daamid ja härrad

Loodan väga, et need virtuaalsed pakkumised annavad Teile vähemalt väikse elamuse minu kodukohast Alam-Saksimaalt. Kuid me ei pea vaid virtuaalsete elamustega piirduma. Kui meie meditsiinitöötajad Alam-Saksimaal, Eestis ja kogu Euroopas oma tublit tööd jätkavad, saame me kindlasti peagi pandeemiast võitu – ja siis kutsun Teid südamest meile Alam-Saksimaale külla. Mitte ainult virtuaalselt, vaid realselt. Ootame Teid rõõmuga!

Soovin Teile tugevat tervist ja tänan tähelepanu eest.